

Instalación audiovisual del Salón de Actos del IATA

Guía de uso básico

Este documento pretende facilitar el uso de esta instalación al personal del IATA y a sus invitados. Recoge tanto el manejo de la iluminación como el uso de los elementos audiovisuales en sí. Cualquier sugerencia puede ser canalizada a través del **Servicio de Informática y Estadística** (extensión 3118).

Los elementos principales son el **proyector** instalado en el techo y el **ordenador** instalado en el espacio detrás de la pantalla. Se complementan con la instalación de **audio** y **diversas conexiones** que permiten, por ejemplo, el uso de un portátil desde el lateral del estrado.



Localización de elementos

- | | |
|--|--|
| A. Luces fluorescentes en el techo | 1. Proyector. |
| B. Interruptor de luces fluorescentes. | 2. Pantalla de proyección. |
| C. Cortinas laterales. | 3. Pulsador de subida/bajada de la pantalla. |
| D. Cortinillas superiores. | 4. Posición habitual del orador. |
| E. Pulsador de apertura/cierre de las cortinillas superiores. | 5. Cajetín auxiliar de conexiones, bajo la mesa del estrado. |
| F. Focos traseros | 6. Proyector de transparencias. |
| G. Focos en pilares. | 7. Espacio tras la pantalla (tramoya). |
| H. Focos sobre el estrado. | 8. Cajetín principal de conexiones. |
| I. Cuadro eléctrico. | 9. Mesa de control. |
| J. Interruptor de focos traseros. | 10. Ordenador residente. |
| K. Interruptor de focos en pilares. | 11. Equipos de audio. |
| L. Interruptor de focos sobre estrado. | 12. Altavoces. |
| M. Interruptor de la luz del espacio tras la pantalla (luz de la tramoya). | 13. Armario general. |
| | 14. Cabinas traseras. |



Los elementos principales de iluminación, control audiovisual y conexiones están en la tramoya o espacio tras la pantalla (7). También se ubica ahí el ordenador residente (10) con arranque dual en Windows y Linux y conexión fija a la red local del IATA.

El lugar donde se sitúan habitualmente los oradores (4) dispone de un cajetín auxiliar de conexiones (5) en el lateral bajo la mesa del estrado. Permite la conexión de un ordenador portátil, un grabador USB o una consola auxiliar del ordenador residente (10).

Las cabinas traseras (14) no se usan habitualmente pero están provistas de conexiones con la mesa de control (9).

Energía eléctrica

- Los interruptores de corte de la instalación audiovisual que se hallan dentro del cuadro eléctrico (I), **deben estar siempre conectados (patillas hacia arriba) y no se deben tocar**. El rotulado "CAJETIN ESTRADO" provee electricidad al cajetín auxiliar (5). El rotulado "PROYECTOR Y CAJETIN TRASERO" provee electricidad al proyector (1), al cajetín principal (8) y a la mesa de control (9).
- Para conectar y desconectar el proyector, cajetín principal y mesa de control se usa el interruptor de la derecha del cajetín principal (8), rotulado "INTERRUPTOR AUDIOVISUALES". **Se debe desconectar (patilla hacia abajo) al terminar de usar los elementos audiovisuales.**
- Los demás elementos (cortinas, focos, enchufes) tienen interruptores de corte, convenientemente rotulados, dentro del cuadro. Todos deben estar conectados y así se deben dejar salvo las siguientes excepciones:

Los focos de los pilares y sobre el estrado (G, H) carecen de interruptores fuera del cuadro eléctrico, luego sus únicos mandos son sus interruptores de corte (K, L) y se deben dejar desconectados al terminar su uso.



Iluminación

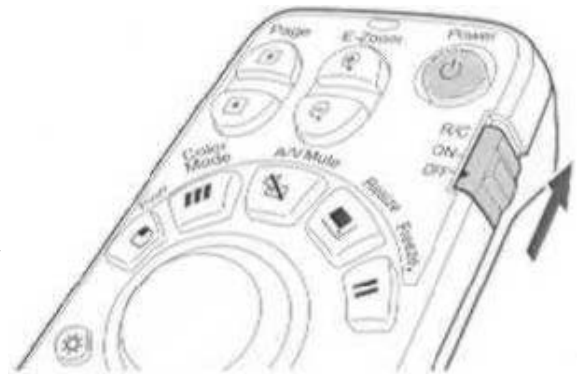
- Las cortinillas superiores (D) se paran automáticamente al término de su recorrido al accionar sus pulsadores de apertura/cierre (E).
- Las cortinas laterales (C) no están motorizadas, su manejo es manual. Su carril es pequeño en relación al peso de las cortinas, por lo que es preciso moverlas a trechos cortos y sin estirar hacia abajo.
- El interruptor (J) de los focos traseros (F) está fuera del cuadro eléctrico (I), a su derecha, y permite la graduación de la intensidad luminosa de los focos.
- El interruptor (M) de la luz de la tramoya se halla al lado del anterior y del cajetín principal de conexiones (8).
- Los interruptores (K, L) de los focos en pilares (G) y de los focos sobre el estrado (H) se hallan dentro del cuadro eléctrico (I), bajo el rótulo "FOCOS DEL SALON". Están titulados individualmente como "ESTRADO", "PROYECT.PILAR IZ." y "PROYECT.PILAR.D".
- El interruptor (B) de las luces fluorescentes del techo (A) es el único sitio desde donde se pueden encender y apagar estas luces. No se pueden manejar desde la mesa de control.



Elementos audiovisuales

- Los equipos de audio (11) se encienden automáticamente al encender el "INTERRUPTOR DE AUDIOVISUALES" situado en el cajetín principal (8). En general, se debe evitar apagar el interruptor propio de los equipos de audio o modificar sus ajustes (volumen, niveles, balance, etc.). La marca que hay en cada ajuste corresponde a su posición óptima en condiciones normales.

- Después, para usar el proyector, se debe empezar por conectar su mando a distancia poniendo en "ON" la pestaña lateral "R/C".
- Para encender el proyector, pulsa el botón "Power" del mando a distancia una sola vez. Pasarán unos segundos hasta que salga luz del proyector: ten paciencia. Mientras se calienta parpadeará una luz verde en su cara inferior.
- En las pruebas de la instalación se ha fijado la amplitud de campo del proyector y el enfoque en los valores determinados como óptimos por los técnicos. En general no deberá ser preciso modificarlos.
- **Para apagar el proyector** cuando se termine de usar, hay que pulsar una vez el botón "Power". En la pantalla aparecerá un mensaje pidiendo confirmación y se pulsa de nuevo el mismo botón. Mientras se enfría la bombilla parpadeará una luz naranja en su cara inferior. Cuando ya esté fría, la luz naranja será continua, sin parpadeo. **Es muy importante no apagar el "INTERRUPTOR DE AUDIOVISUALES" mientras no esté fría la bombilla.**
- Finalmente, **no olvides desconectar el mando a distancia** poniendo en "OFF" la pestaña lateral "R/C" y **apagar (patilla para abajo) el "INTERRUPTOR DE AUDIOVISUALES"**.



Uso corriente del ordenador residente (10)

- Encender el ordenador. Comprobar que el conmutador manual se encuentra en posición "LOCAL" para poder tener imagen en el monitor de la mesa de control. Elegir el sistema operativo conveniente, Windows 2000 o Linux Ubuntu. En ambos el usuario común será "salon". La contraseña será facilitada por la persona responsable del salón de actos.



- Tanto en Windows como en Linux se puede usar su disquetera, CD/DVD, USB (v.1 y v.2) o tarjetas SD/MMC, MS, SM o CF/MD. El puerto Firewire no se encuentra operativo.



- Si no aparece la imagen en el proyector del salón, pulsar "Comp1" en el mando a distancia.
- **Al terminar, asegurarse de extraer de modo seguro los dispositivos particulares de memoria (USB, SD, etc.)** que se hubiesen conectado y apagar correctamente el ordenador residente (10) y el proyector (1). Finalmente **apagar el "INTERRUPTOR DE AUDIOVISUALES" si el proyector ya tiene la bombilla fría.**
- El ordenador residente tiene conexión a Internet permanentemente.

Uso corriente de un ordenador portátil en el estrado o en el atril (4)

- Los cables que hay que conectar al portátil se encuentran en la caja negra al lado del cajetín auxiliar (5) en el lateral bajo la mesa del estrado: el cable de monitor SVGA (trapezoidal, 15 patas) siempre será necesario. Si la presentación tiene sonido habrá que conectar también el cable de salida de audio (redondo, tipo auricular) a la salida de auriculares del portátil.
- Si se precisa conexión a Internet, el latiguillo de red la suministra directamente. El portátil necesita estar registrado en la red del IATA. En caso contrario puede usar la red WIFI con la contraseña que se facilita en Recepción.
- Si se quiere usar el ratón del portátil desde el mando a distancia del proyector, es preciso desconectar del ordenador residente (10) el cable con terminación USB rotulado como "RATON DEL PROYECTOR" y conectarlo a una puerta USB del portátil. El portátil debe reconocer automáticamente el nuevo dispositivo y será operativo tras unos segundos.



- Para la conexión eléctrica del portátil debe usarse el cable propio del portátil en cualquiera de los enchufes del lateral de la mesa del estrado o del frontal de la tarima.
- Pulsar "Comp2" en el mando a distancia y encender el ordenador portátil (por este orden). Si no aparece la imagen en el proyector, asegurarse de que el portátil está enviando señal a su salida de monitor externo (el cómo hacer ésto depende de cada portátil pero suele ser mediante una combinación de su tecla "Fn").
- Al terminar, desenchufar todos los cables usados y dejarlos, plegados y sin retorcer, dentro de la caja que hay al efecto bajo el cajetín auxiliar de la mesa del estrado. En caso de haber usado el cable de ratón del proyector, volver a enchufarlo en una puerta USB trasera del ordenador residente (10). Para que los cables no queden retorcidos se deben empezar a enrollar desde el extremo enchufado a la mesa. Por favor: **no llevarse ningún cable de la instalación audiovisual al retirar el ordenador portátil.**
- Apagar correctamente el proyector (1) y, finalmente, apagar el "INTERRUPTOR DE AUDIOVISUALES" si el proyector ya tiene la bombilla fría. (en ese momento la luz naranja de la parte inferior del proyector ya no parpadea).

Varios

- BAJO NINGÚN CONCEPTO SE DEBE ENTRAR EN LA CONFIGURACIÓN DEL PROYECTOR. SUS PARÁMETROS YA ESTÁN OPTIMIZADOS PARA ESTA INSTALACIÓN.

- La **pantalla de proyección (2)** se para automáticamente al término de su recorrido al accionar sus pulsadores de subida/bajada (3).



- El **mando a distancia dispone de un puntero** que se activa pulsando el botón "Pointer": aparece siempre en el centro de la pantalla. Puntero y ratón no pueden ser manejados al mismo tiempo: pulsar de nuevo el botón "Pointer" del mando para abandonar el modo de puntero y retornar al modo de ratón del mando a distancia.

- Al **comenzar una presentación es siempre conveniente pulsar el botón "Auto" del mando a distancia.** De esta forma el proyector se adapta automáticamente a la sincronía de imagen del ordenador (tanto del residente como de un portátil o de un reproductor autónomo de VHS o DVD), mejora su calidad y el campo del proyector se ajusta al de la pantalla.

- En el **modo ratón del mando a distancia, los botones "Enter", "Esc", "Pag.+" y "Pag.-" cumplen las mismas funciones que sus homónimos del teclado** del ordenador. Por ejemplo, en una presentación *Power Point*, "Pag.+" servirá para avanzar una transparencia o página mientras que "Enter" servirá para incorporar el siguiente elemento de una misma transparencia o página.

- Utilidad zoom: **es posible ampliar el detalle de una zona de la pantalla mediante los botones "Zoom"**. Pulsar "Esc" para volver al modo de imagen completa normal.
- **Es posible usar el proyector para ver cintas VHS, DVDs o establecer sesiones de videoconferencia.** Para estos usos menos habituales, consultar con el responsable del salón de actos.



Fernando López Santoveña

Antonio Navarro Tomás

IATA (CSIC), 14 de Julio 2010